

Johannespassion in St. Stephan

Zur diesjährigen Aufführung der Bach'schen Johannespassion freuen wir uns über die gute Resonanz:

„Die Aufführung ... war für die von mir mitgeschnackten Zuhörer (und auch für mich) - ein ganz tief bewegendes und ergreifendes Erlebnis. Ich gebe sinngemäß Zuschauermeinungen wieder: - sehr feinfühlig, geistesgegenwärtig und wesensnah interpretiert!“ (F.W.)

„Wir sind überwältigt gewesen von der großartigen Dynamik des Chores und der hervorragenden Interpretationsgabe der Solisten, insbesondere von Stephan Zelck. ... Ich selbst kenne viele Aufnahmen von dem Werk. Die wenigsten entsprechen meinen Vorstellungen von einer geistlich durchgestalteten Interpretation. Darum empfanden wir ... bei Ihnen: Vom Eingangschor bis hin zum Schlußchoral war die Aufführung stimmig. Denn sie war spürbar aus einem Geist, der durch alle Mitwirkenden an die Hörer getragen wurde ... Wir waren tief ergriffen von dem, was wir ... bei Ihnen erlebten. Großartig!“ (G.G.)

Los Angeles Guitar Quartet in St. Stephan

Einen wunderbaren Musikabend bescherten die berühmten Meister-Gitarristen aus Los Angeles den vielen Besuchern, die z.T. aus ganz Norddeutschland angereist waren. Mühelos füllt das grammy-



Das LAGQ begeisterte alle Musikfreunde. Bild: ©T.Richter

prämierte Gitarrenquartett die Kirche. Und das Publikum kam auf seine Kosten: Jede Nuance können die

se Musiker aufs Feinste gestalten und verblüffen dabei immer wieder durch sonst nicht gehörte Klangfarben und -kombinationen bis hinein ins absolute Pianissimo. Nicht nur die Zuhörerschaft vermag in der gelungenen Kirchenakustik alles wahrnehmen, auch die Musiker sind begeistert von der Tragfähigkeit wie der Intimität des Klanges in diesem Raum. Wir freuen uns schon auf ein Wiedersehen und danken dem Initiator des Hamburger Gitarren Festivals, Herrn Christian Moritz. (HWG)